

LISTA DE DESEOS

PERSONA ENCUESTADA: Omar Álvarez

PROBLEMAS	NECESIDADES	DESEOS	POSIBLE SOLUCIÓN
Representar 3 espacios diferentes dentro de la misma obra	La obra a representar esta compuesta por tres actos, cada uno de ellos desarrollados en un espacio distinto	El espectador identifi- que 3 espacios inde- pendientes el uno del otro	Artefacto que permi- ta reconfigurarse en 3 espacios distintos
Mantener el ritmo de la obra "Mise-en-scène"	El cambio de los 3 espacios no interfiera negativamente en el ritmo del espectáculo	Los cambios que se realicen en la transfo- mación hagan parte del espectáculo sin que se perciba una pausa en la obra	La transformación del espacio sea visible y parte del espectáculo
Mucho tiempo en la transformación de los espacios	Mantener activa la atención del especta- dor durante todo el espectáculo	El espectador no perci- ba tanto tiempo No perder la atención del espectador en esos lapsos de tiempo	Transformas los3 espacios con pocos movimientos para agilizar estos cambios
Identidad propia de cada espacio	Lograr identificar el contexto de la escena una vez se haya transformado el artefacto	El público perciba la diferencia de cada lugar y los identifique fácil- mente	Utilizar elementos característicos y propios de cada espacio
Reconfiguración del artefacto en la oscuri- dad	Evitar accidentes durante la mani- pulación del artefacto en la oscuridad	El artefacto pueda manipularse fácilmen- te incluso en la oscuri- dad El público se sorpren- da con la transofrma- ción	realizar la tranfor- macion frente los ojos del epectador sin apagon que el artefacto no requiera la mani-